

Νέοτοπας ο Κάστοπας





Νέοτοπας
ο Κάστοπας

Συγγραφή

Χρυσοβαλάντη Γιάννακα, Εκπαιδευτικός

Εικονογράφηση

Κέντρο Τεχνών Κίμωνος

Χαράλαμπος Μαργαρίτης

Γιάννης Σακέλλης

Κριτική Ανάγνωση

Νεοφύτα Πολυδώρου, Νηπιαγωγός

Γλωσσική επιμέλεια

Άντρεα Παπαϊωάννου, Λειτουργός Εκπαιδευτικού Προγραμματισμού

Ομάδα υλοποίησης έργου (αλφαβητικά)

Δέσπω Κυριανού, Λειτουργός Εκπαιδευτικού Προγραμματισμού Α΄

Παναγιώτης Παναγίδης, Λειτουργός Γραφείου Διευθυντή Δημοτικής Εκπαίδευσης

Γεωργία Πασιαρδή, Επιθεωρήτρια Δημοτικής Εκπαίδευσης

Ανδρέας Τσιάκκίρος, Ανώτερος Λειτουργός Εκπαιδευτικού Προγραμματισμού

Γραφιστική επιμέλεια:

Κέντρο Τεχνών Κίμωνος

ISBN: 978-9963-0-7163-0

© ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Νέοτοπος ο Κάστοπος



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΚΥΠΡΙΑΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ



ΜΑΘΑΙΝΩ
ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΣΤΟ ΝΗΣΙΩΤΙΚΟ

Όλες οι ιστορίες, συνοδεύονται από:

Βίντεο με κίνηση (animation) με την περίληψή τους: Οι περιλήψεις αυτές δίνονται και μεταφρασμένες.

Ηχογραφημένες αφηγήσεις: όλες οι ιστορίες έχουν ηχογραφηθεί και σκηνοθετηθεί σε μορφή podcast.

Τραγούδια: κάθε ιστορία συνοδεύεται από ένα τραγούδι.

Τα βίντεο, τα podcast και τα τραγούδια είναι διαθέσιμα στην ιστοσελίδα του έργου, στον σύνδεσμο <https://maelnip.schools.ac.cy/eikonografimenes-istories-video/> ή σκανάροντας το ακόλουθο QR Code:



Για προ-διδασκαλία του λεξιλογίου των ιστοριών, δημιουργήθηκαν διαδραστικές κάρτες, οι οποίες δίνονται και τυπωμένες.

Πρόσβαση στις διαδραστικές κάρτες: ιστοσελίδα του έργου (maelnip.schools.ac.cy, Εκπαιδευτικό Υλικό, Διαδραστικές κάρτες λεξιλογίου).

Πρόσβαση στις κάρτες σε εκτυπώσιμη μορφή: ιστοσελίδα του έργου (maelnip.schools.ac.cy, Εκπαιδευτικό Υλικό, Κάρτες λεξιλογίου σε εκτυπώσιμη μορφή).

Για εμπέδωση του λεξιλογίου των θεματικών ενοτήτων των ιστοριών, δημιουργήθηκε εφαρμογή (application): οδηγίες για εγκατάσταση και χρήση της εφαρμογής υπάρχουν στην ιστοσελίδα του έργου (maelnip.schools.ac.cy, Εκπαιδευτικό Υλικό, Εφαρμογή εκμάθησης λεξιλογίου (app)).

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Με ιδιαίτερη χαρά, χαιρετίζω την έκδοση του τόμου αυτού, ο οποίος περιλαμβάνει 20 εικονογραφημένες ιστορίες, για τα παιδιά που φοιτούν στο νηπιαγωγείο. Οι ιστορίες περιγράφουν τις περιπέτειες του Νέστορα του Κάστορα και σχετίζονται με τις θεματικές που δήλωσαν οι νηπιαγωγοί κατά τη διάγνωση αναγκών για το έργο «Μαθαίνω ελληνικά στο νηπιαγωγείο: Υποστήριξη νηπιαγωγών και Υ.Τ.Χ. (Υψηκών Τρίτων Χωρών)». Το έργο αυτό συντόνισε η Διεύθυνση Δημοτικής Εκπαίδευσης και συγχρηματοδοτήθηκε από το Ταμείο Ασύλου, Μετανάστευσης και Ένταξης και την Κυπριακή Δημοκρατία.

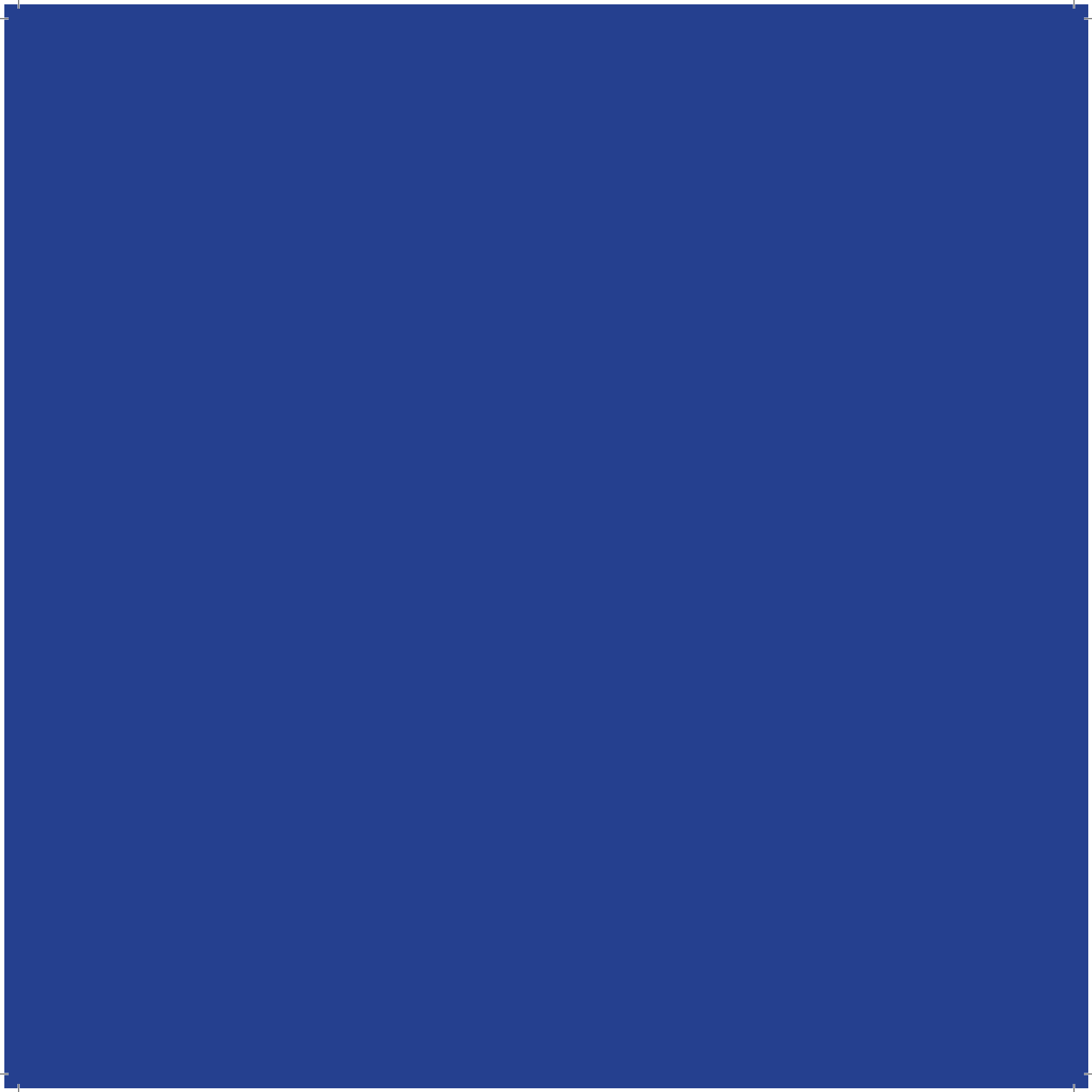
Η κάθε ιστορία, εξυπηρετεί διπλό στόχο: την επαφή των παιδιών υψηλών τρίτων χωρών που μαθαίνουν την ελληνική ως δεύτερη γλώσσα, με το λεξιλόγιο καθημερινής επικοινωνίας, παράλληλα με την εισαγωγή τους στα γνωστικά αντικείμενα, με την παροχή των απαραίτητων στηριγμάτων.

Η πρωτοτυπία του υλικού συνίσταται στο ότι οι ιστορίες απευθύνονται σε όλα τα παιδιά: φυσικούς/ές ομιλητές/ομιλήτριες των ελληνικών και μη. Για να διευκολυνθεί η πρόσβαση των αναδυόμενων δίγλωσσων παιδιών στο νόημα των ιστοριών, δημιουργήθηκαν στηρίγματα: σύντομα βίντεο με κίνηση με τις περιλήψεις της κάθε ιστορίας, οι οποίες δίνονται και μεταφρασμένες, η αφήγηση κάθε ιστορίας σε μορφή podcast με σκηνοθεσία και απόδοσή της από ηθοποιούς, καθώς και ένα τραγούδι για την κάθε ιστορία. Επιπρόσθετα, ακολουθώντας και τις συστάσεις του Συμπληρωματικού Πλαισίου Εξέλιξης Επιδιώξεων (το μέρος του Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών για τη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας στην Κύπρο που αφορά στο νηπιαγωγείο), έχουν δημιουργηθεί επιπλέον στηρίγματα για προ-διδασκαλία λεξιλογίου (διαδραστικές κάρτες λεξιλογίου), όπως και για εμπέδωση του σχετικού με τις ιστορίες λεξιλογίου (εφαρμογή λεξιλογίου (application)).

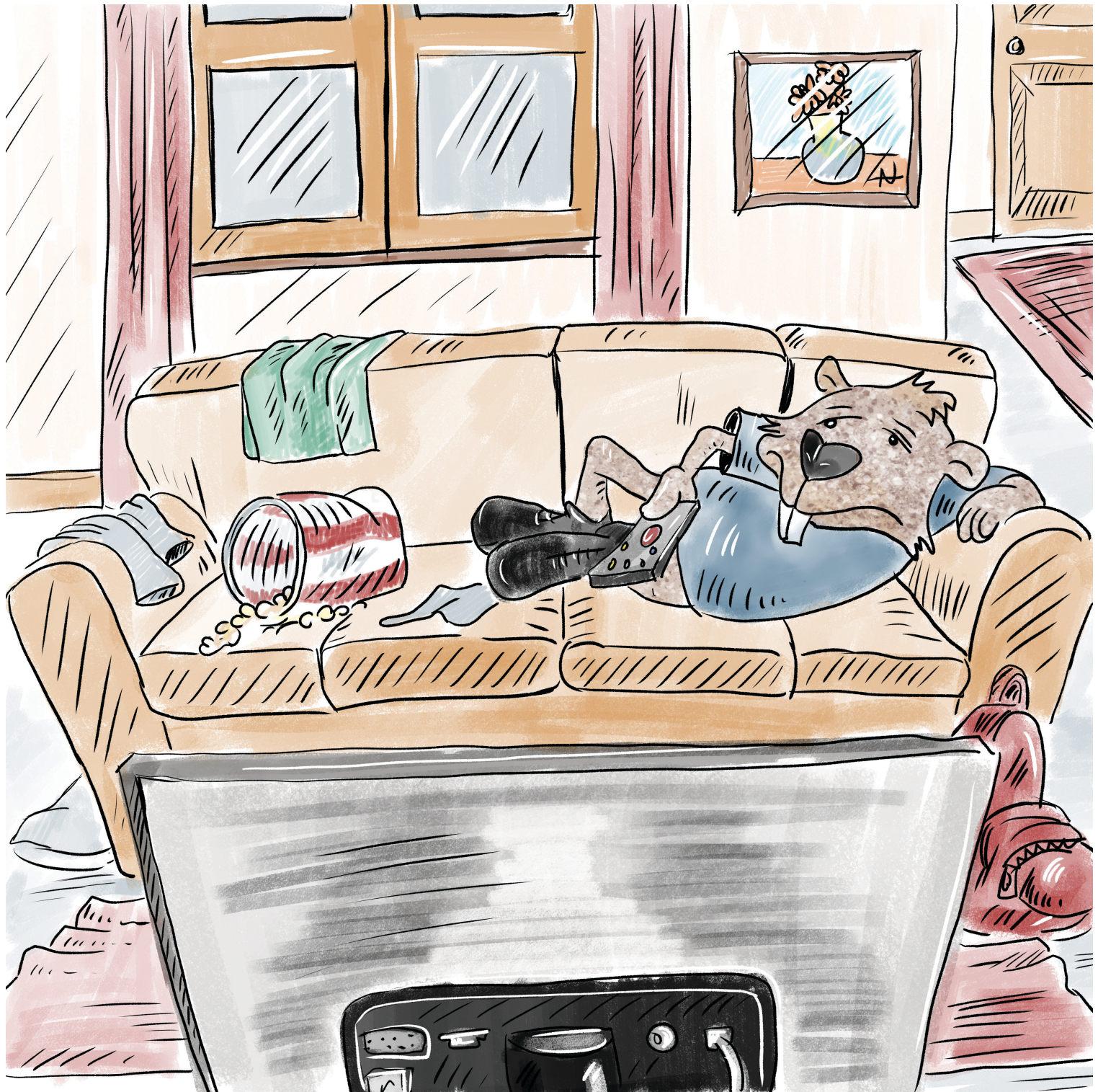
Εύχομαι όπως οι νηπιαγωγοί αξιοποιήσουν στη διδασκαλία τους το υποστηρικτικό υλικό που έχει παραχθεί και όλα τα παιδιά να απολαύσουν τις ιστορίες, να διασκεδάσουν μέσα από τις περιπέτειες του Νέστορα του Κάστορα και μέσα από τα απαραίτητα στηρίγματα να έχουν όλα ισότιμη πρόσβαση στο αγαθό της γνώσης και της μάθησης.

Δρ Μάριος Στυλιανίδης

Διευθυντής Δημοτικής Εκπαίδευσης



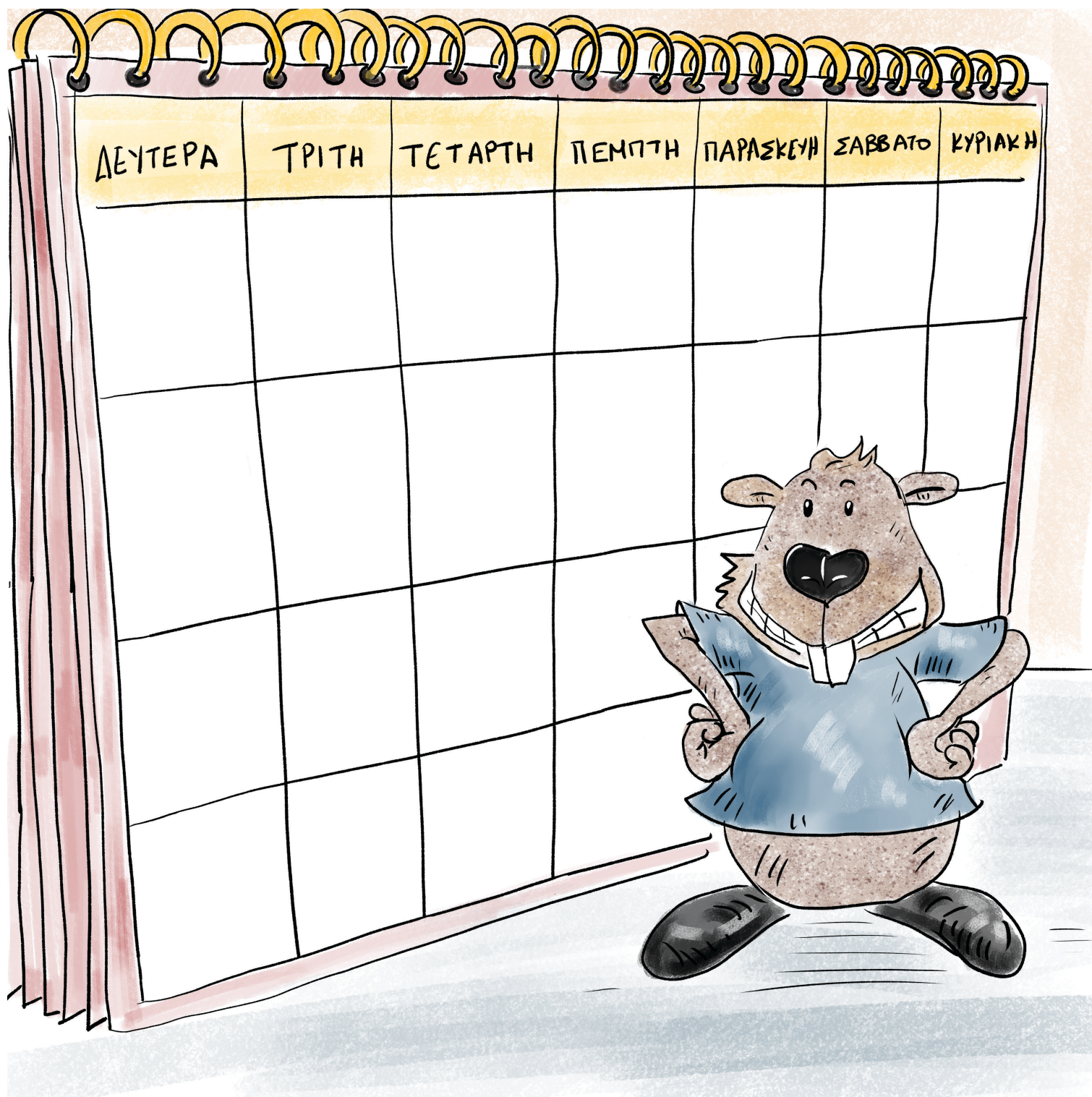
Πώς περνάω το ελεύθερο μου χρόνο;



Ο Νέοτορας περνάει τη μέρα του μπροστά στην οθόνη της τηλεόρασης.

Σήμερα στο σχολείο, ο φίλος του Νέστορα, ο Άρης, που είχαν γίνει πια οι καλύτεροι φίλοι, τον ρώτησε τι του αρέσει να κάνει το απόγευμα, μετά το σχολείο. Ο Νέστορας, αφού σκέφτηκε και ξανασκέφτηκε, κατάλαβε ότι δεν είχε την παραμικρή ιδέα τι του άρεσε πιο πολύ να κάνει. Βλέπετε, ο Νέστορας ήθελε να περνά όλο τον **ελεύθερο του χρόνο** βλέποντας τηλεόραση! Όσο και αν τον προέτρεπαν οι μεγάλοι να κάνει κάτι άλλο, αυτός επέμενε. Και όταν του περιόριζαν τον χρόνο που θα έβλεπε τηλεόραση, αυτός στενοχωριόταν!

Γυρνώντας από το σχολείο εκείνη τη μέρα, ο Νέστορας ανακοίνωσε στους γονείς του ότι θέλει να βρει μια ασχολία, ένα ενδιαφέρον, κάτι να κάνει το απόγευμα, ώστε να μην περνάει όλη τη μέρα του κολλημένος σε μια οθόνη. Οι γονείς του πραγματικά το χάρηκαν πολύ! Προσπαθούσαν εδώ και πολύ καιρό να βρουν απογευματινές **δραστηριότητες** για τον Νέστορα. Πρότειναν, λοιπόν, για μια εβδομάδα ο Νέστορας να δοκιμάσει διάφορα πράγματα, για να δει τι είναι τελικά αυτό που τον ενδιαφέρει.



Ο Νέστορας δοκιμάζει για μια εβδομάδα διαφορετικές δραστηριότητες.



Ο Νέοτορας δοκιμάζει ένα άθλημα.

Τη **Δευτέρα** αποφάσισε να δοκιμάσει ένα **άθλημα**. «Θα γυμνάζομαι κιόλας», σκέφτηκε. «Η **γυμναστική** είναι καλό πράγμα». Έκανε μία λίστα με όλα τα αθλήματα που ήξερε. Τελικά, αποφάσισε να πάει να μάθει **ποδόσφαιρο**. Το ποδόσφαιρο άρεσε σε πολλούς συμμαθητές του και σε πολλές συμμαθήτριάς του και ήταν μία καλή ευκαιρία να κάνει περισσότερους φίλους και φίλες στο σχολείο. Αγόρασε, λοιπόν, μια στολή ποδοσφαιριστή, αγόρασε και μία μπάλα και γράφτηκε σε μία παιδική ομάδα ποδοσφαίρου, να μάθει να παίζει ποδόσφαιρο. «Μπορεί μια μέρα να γίνω ένας σπουδαίος **ποδοσφαιριστής!**», είπε. Μα πολύ γρήγορα άρχισε να κουράζεται και να πονάει τα **πόδια** του. «Δεν είναι για μένα αυτό το άθλημα», σκέφτηκε. «Καλύτερα να δοκιμάσω κάτι άλλο».

Την **Τρίτη** σκέφτηκε να δοκιμάσει ένα **μουσικό όργανο**. Ήραία θα ήταν να μπορούσε να παίζει **μουσική** και να **τραγουδάει** όλα αυτά τα τραγούδια που μάθαιναν στο σχολείο. Ίσως όταν μεγαλώσει να γίνει **μουσικός** ή **τραγουδιστής**. Έφτιαξε μια λίστα με όσα μουσικά όργανα θυμόταν και τελικά επέλεξε να μάθει φλογέρα. Όμως, όσο και αν προσπαθούσε, όσα φυσήματα και ξεφυσήματα κι αν έκανε, ήχο σωστό δεν κατάφερε να βγάλει. Μάλλον σαν ξεκουρδισμένος κόκορας ακουγόταν, παρά σαν μουσική. Άσε που τον πόνεσε και ο **λαιμός** του. «Θα χάσω τη φωνή μου έτσι όπως πάω», ψιθύριζε. «Ίσως θα πρέπει να δοκιμάσω κάτι άλλο τελικά».



Ο Νέστορας δοκιμάζει ένα μουσικό όργανο.



Ο Νέοτορας δοκιμάζει μια ξένη γλώσσα.

Την **Τετάρτη** είπε να δοκιμάσει να μάθει μια άλλη **γλώσσα**. Έφτιαξε μια λίστα με όσες γλώσσες ήξερε: αγγλικά, βουλγαρικά, ρωσικά, αραβικά... Ένα σωρό γλώσσες που άκουγε από τα άλλα παιδιά στο σχολείο. Τελικά, αποφάσισε να μάθει Αγγλικά, που πίστευε ότι ήξεραν όλοι. Ίσως μια μέρα να γινόταν **δάσκαλος** Αγγλικών. Εκείνη τη μέρα, άκουσε πάνω από 100 αγγλικές λέξεις και πάνω από 20 αγγλικά τραγουδάκια. Τόσο, που πόνεσε το **κεφάλι** του. «Τελικά, είναι πολύ σπουδαία κάποια παιδιά που μιλάνε μια άλλη γλώσσα και μαθαίνουν και τόσο γρήγορα τα ελληνικά!», είπε με θαυμασμό. Αποφάσισε, όμως, ότι αυτός ήταν ευχαριστημένος με τα Αγγλικά που μάθαινε ήδη στο σχολείο. «Κάνω ήδη Αγγλικά στο σχολείο», είπε. «Ίσως θα έπρεπε να δοκιμάσω κάτι άλλο τελικά».

Την **Πέμπτη** αποφάσισε να δοκιμάσει **χορό**. Στη **σχολή χορού** του είπαν ότι μπορεί να επιλέξει ανάμεσα σε διαφορετικά είδη χορού: κλασικό, παραδοσιακό, λαϊκό, μοντέρνο... Αποφάσισε να ξεκινήσει με κλασικό χορό και έπειτα να μάθει να χορεύει παραδοσιακούς χορούς. Ίσως μια μέρα γινόταν ένας σπουδαίος **χορευτής**. Μα δεν ήταν τόσο εύκολο όσο φανταζόταν. Μια μπουρδούκλωνε τα **πόδια** του, μια τα **χέρια** του. «Ίσως είναι νωρίς να ασχοληθώ με τον χορό», σκέφτηκε. «Ίσως πρέπει να περιμένω να μεγαλώσω λίγο ακόμη. Αύριο θα δοκιμάσω κάτι άλλο»!



Ο Νέστορας μαθαίνει χορό.



Ο Νέστορας μαθαίνει μια εικαστική τέχνη εκτός από μουσική και χορό.

Την **Παρασκευή** αποφάσισε να ασχοληθεί με μία **εικαστική τέχνη**, κάτι διαφορετικό από τη **μουσική** και τον **χορό**. Θα μπορούσε να μάθει να **ζωγραφίζει** και να γίνει ένας σπουδαίος **ζωγράφος** ή να φτιάχνει πράγματα με πηλό και να γίνει ένας μεγάλος **γλύπτης**. Ίσως θα μπορούσε να γραφτεί σε ένα **θεατρικό εργαστήρι** και να γίνει μια μέρα **ηθοποιός** ή σε ένα **μάθημα φωτογραφίας** και να γίνει **φωτογράφος**. Τελικά, αποφάσισε να γραφτεί σε μαθήματα ζωγραφικής. Αυτό ήταν! Θα γινόταν ένα μικρός Πικάσο! Μα πόνεσε τόσο πολύ το **χέρι** του με το πινέλο πάνω – κάτω, που αποφάσισε ότι ίσως τελικά θα έπρεπε να δοκιμάσει κάτι άλλο.

Έτσι, το **Σάββατο** σκέφτηκε να δοκιμάσει μαθήματα **μαγειρικής** για παιδιά. Εκείνη τη μέρα στο μάθημα είχαν να επιλέξουν ανάμεσα σε συνταγές από όλο τον κόσμο. Ανάλογα με το ποια συνταγή θα αποφάσιζαν, θα έκαναν μάθημα και με τον αντίστοιχο **μάγειρα** ή **μαγείρισσα**. Έτσι, μπροστά του βρέθηκαν ένας μάγειρας από την Κίνα, μια μαγείρισσα από τη Συρία, ένας μάγειρας από την Αφρική και ένας μάγειρας από την Ελλάδα. Αποφάσισε να δοκιμάσει τη μαγείρισσα από τη Συρία. Είχε φάει μια φορά στο σπίτι της Σελίν και είχε ζετρελαθεί με το φαγητό της μαμάς της. Μα ούτε και στη μαγειρική του πήγαν τα πράγματα όπως τα περίμενε. Στην αρχή έκαψε το **χέρι** του, μετά τη **γλώσσα** του κι ύστερα το φαγητό και την παράτησε κι αυτή. «Δύσκολα τα πράματα», ομολόγησε. «Ίσως θα έπρεπε να δοκιμάσω κάτι άλλο».

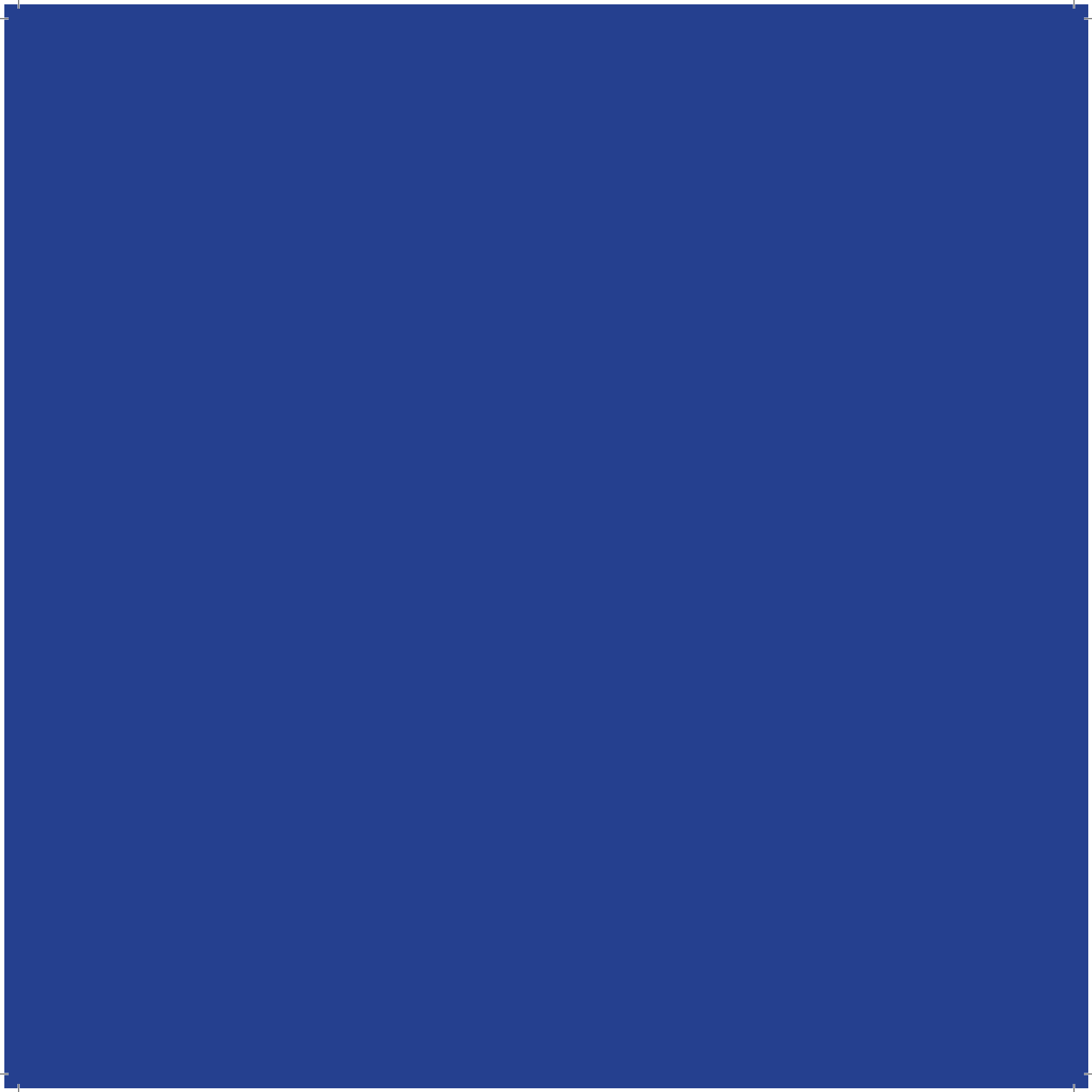


Ο Νέστορας μαθαίνει να μαγειρεύει.



Ο Νέοτορας θέλει να περνάει χρόνο με την οικογένειά του.

Την **Κυριακή** είπε να ξεκουραστεί. «Σήμερα θα περάσω τη μέρα με τη μαμά μου, τον μπαμπά μου και τον αδελφό μου». Εκείνη την Κυριακή, αποφάσισαν να αφήσουν πίσω τους την πόλη και να πάνε μία εκδρομή σε ένα χωριό στο βουνό. Περπάτησαν ανάμεσα στα δέντρα και δίπλα από το ποτάμι, κάθισαν για φαγητό, έπαιξαν στην παιδική χαρά του χωριού. Γύρισαν στο σπίτι κι έπαιξαν και επιτραπέζια. Πέρασαν τέλεια! Τελικά, η καλύτερη δραστηριότητα ήταν η οικογένειά του! Έτσι ήθελε να περνάει τη μέρα του. Με τη μαμά, τον μπαμπά και τον αδελφό του. «Μακάρι όλες οι μέρες να είναι Κυριακή!», είπε. Αμέσως, όμως, θυμήθηκε το πεφταστέρι και σώπασε. «Θα βρω κάτι να μου αρέσει. Απλά χρειάζομαι ακόμη λίγο χρόνο. Θα δοκιμάσω πράγματα και την επόμενη εβδομάδα», μουρμούρισε. Και κάπως έτσι, η ιστορία μας θα μπορούσε να ξαναρχίσει πάλι από την αρχή...



Πώς περνάω τον ελεύθερο μου χρόνο;

Του Νέστορα του άρεσε συνέχεια τηλεόραση να βλέπει, ειδικά όταν δεν είχε και πολλή παρέα για να παίζει. Ήθελε να περνάει όλο τον ελεύθερο του χρόνο βλέποντας τηλεόραση, αυτό ήθελε μόνο!

Μια μέρα στο διάλειμμα το πρώτο στο σχολείο ο Άρης τον ρώτησε «Τι κάνεις μετά τις δύο;». Ο Νέστορας κατάλαβε ότι δεν είχε κάτι να απαντήσει και έτσι απλά προτίμησε καλύτερα να μην μιλήσει.

Μα σαν στο σπίτι γύρισε, είπε στους γονείς του πως πήρε μια απόφαση, να αλλάξει τη ζωή του. Δεν ήθελε άλλο πια να είναι κολλημένος, απ' τις οθόνες να 'μοιαζε σαν να 'ναι μαγεμένος.

Έτσι αυτοί του πρότειναν πράγματα να δοκιμάζει, να δει αν, τελικά, κάτι και σ' αυτόν ταιριάζει. Θα είχε στη διάθεσή του μια ολόκληρη εβδομάδα. Θα ξεκινούσε από αύριο, που είχε και λιακάδα.

Τη Δευτέρα αποφάσισε αθλητής να γίνει,
ποδόσφαιρο να μάθει, πάσες για να δίνει.
Ίσως ποδοσφαιριστής γίνει όταν μεγαλώσει,
αλλά δεν άργησε πολύ να το μετανιώσει.

Την Τρίτη μουσική να μάθει αποφάσισε,
με τη φλογέρα που ο αδελφός του κάποτε του χάρισε.
Ίσως μουσικός γίνει όταν μεγαλώσει,
αλλά δεν άργησε πολύ πάλι να μετανιώσει.

Μια γλώσσα αποφάσισε να μάθει την Τετάρτη.
Τα αγγλικά διάλεξε απ' τον παγκόσμιο χάρτη.
Ίσως δάσκαλος γίνει όταν μεγαλώσει,
αλλά δεν άργησε πολύ πάλι να μετανιώσει.

Την Πέμπτη αποφάσισε να μάθει να χορεύει
και κλασικό χορό άρχισε να μαθαίνει.
Ίσως χορευτής γίνει όταν μεγαλώσει,
αλλά δεν άργησε πάλι να το μετανιώσει.

Την Παρασκευή αποφάσισε να γίνει εικαστικός
και ίσως μια μέρα ζωγράφος γίνει πάρα πολύ γνωστός.
Ίσως ένας μικρός Πικάσο γίνει όταν μεγαλώσει,
αλλά δεν άργησε και πάλι να το μετανιώσει.



Το Σάββατο αποφάσισε να μάθει να μαγειρεύει
απ' τη Συρία φαγητό, που τόσο το λατρεύει.
Ίσως μάγειρας γίνει όταν μεγαλώσει,
αλλά και πάλι δεν άργησε να το μετανιώσει.

Την Κυριακή αποφάσισε ένα διάλειμμα να κάνει
και τη μέρα με την οικογένεια μαζί να την περάσει.
Ήθελε κάθε μέρα να ήταν σαν αυτή.
«Μακάρι όλες οι μέρες να είναι Κυριακή!».

Αμέσως σαν το σκέφτηκε το πήρε πάλι πίσω.
Τι έγινε με το πεφταστέρι εγώ να σας θυμίσω.
Έτσι αποφάσισε πως έπρεπε να βρει
μια δραστηριότητα που να τον ευχαριστεί.

«Χρειάζομαι κι άλλο χρόνο»,
σκέφτηκε, «θέλω να δοκιμάσω,
να σημειώσω τις δραστηριότητες,
καμία να μην ξεχάσω.
Χρειάζομαι μια βδομάδα
τουλάχιστον, έστω και μισή!».
Κι έτσι, η ιστορία μας
αρχίζει απ' την αρχή!

